



## Праздник Белых журавлей

**22 октября в России отмечается литературный праздник «Белые журавли», посвященный памяти людей, павших на поле боя во время войн и вооруженных конфликтов.**



## **ИЗ ИСТОРИИ ПРАЗДНИКА...**

*Мне кажется порою, что Гамзатов,  
Ту песню написав про журавлей, -  
Не песню сочинил, а гимн когда-то! -  
Гимн памяти всех павших на земле...*

Этими строчками мы начинаем рассказ об удивительном празднике, который в России отмечают 22 октября. **День поэзии — Праздник Белых Журавлей** — был учрежден народным поэтом Дагестана Расулом Гамзатовичем Гамзатовым. Гамзатов нарек этот день праздником поэзии. А второе предназначение этого дня со столь чувственным и поэтическим названием - память о павших на полях сражений воинах, положивших свою жизнь за спокойствие и развитие своей страны во всех войнах, когда-либо происходивших на территории России.



Расул Гамзатов

Название праздник получил благодаря популярному стихотворению Расула Гамзатова «Белые журавли», строки которого были положены на музыку и исполнены Марком Бернесом.



Марк Бернес

«Мне кажется порою, что солдаты,  
С кровавых не пришедшие полей,  
Не в землю эту полегли когда-то,  
А превратились в белых журавлей.  
Они до сей поры с времен тех дальних  
Летят и подают нам голоса.  
Не потому ль так часто и печально  
Мы замолкаем, глядя в небеса?  
Сегодня, предвечернею порою,  
Я вижу, как в тумане журавли  
Летят своим определенным строем,  
Как по полям людьми они брели...»

Это стихотворение он написал в 1965 году, возвращаясь из Хиросимы. Там, 6 августа 1945 года произошло великое несчастье: американцы нанесли по японскому народу мощный удар, воспользовавшись чудовищным оружием – атомной бомбой. Тысячи жителей, в том числе детей оказались жертвами лучевой болезни.

История одной такой обреченной – девочки Садако Сасаки – облетела всю планету, поразив каждого до глубины души. Согласно японской легенде, тот, кто сложит из бумаги по принципу оригами тысячу традиционных фигурок «цуру» (журавлей), может гарантированно рассчитывать на исполнение заветного желания. Садако, терзаемая физическими страданиями, несмотря ни на что верила в эту красивую сказку. Результатом стали 644 собственноручно сделанные бедным ребенком благородные бумажные птицы и... смерть, безжалостно прервавшая существование малышки.



В госпитале она вырезала из бумаги журавликов, веря в легенду, что, когда их будет тысяча штук, наступит выздоровление. Вырезать птички фигурки ей помогали одноклассники и многие другие люди. Мечта Садако стала мечтой тысяч людей. Но болезнь оказалась сильнее. Чуда не произошло. Садако умерла 25 октября 1955 года...

Тысячи женщин в белой одежде собрались в центре города у памятника девочке с белым журавлем – Садако Сасаки.

Когда на город сбросили атомную бомбу, девочке было всего два года. Семья ее проживала в нескольких километрах от места трагедии и потому не пострадала. Но через десять лет эхо ядерного взрыва достигло стен их дома.



До сих пор дети из разных стран мира присылают тысячи журавликов в мемориал Мира в Хиросиме с надеждой на мир. И этих журавликов складывают в большие стеклянные ящики, стоящие вокруг памятника Садако.



Под влиянием душераздирающей истории Расул Гамзатов и написал свое грустное, символичное стихотворение «Журавли».

# **Праздник поэзии — символ дружбы народов России!**

Праздник Белых Журавлей – это день поэзии и литературы, который намерен объединить и скрепить дружественные отношения между многонациональным населением России. Этот день посвящен культурному единству всех наций, проживающих на территории РФ.

Второе событие, предварившее учреждение праздника, - это открытие памятника «Белым журавлям» в Дагестане. В высокогорном Гунибе, над обрывом с 27-метровой стелы, выполненной из мрамора, пытается сорваться в поднебесье журавлиный клин.



Торжественная церемония состоялась 6 августа 1986 года, в день трагедии в Хиросиме. **Данный момент можно считать точкой отсчета существования литературного мероприятия «Белые журавли»**, празднование которого сегодня вышло за пределы родины Расула Гамзатова и России. Два года назад по решению ЮНЕСКО тематические акции, приуроченные к 22 октября, стали проходить в разных странах мира. Объясняется это просто: праздник имеет своей целью почтить память безвинно погибших во время войн, а их на

планете в разное время произошло и происходит по сей день немало. Праздник «Белые журавли» является еще и поэтическим событием, потому что **лучший способ отдать дань беспокойному прошлому – воспеть его героев в стихах**. Вот уже более 20 лет во многих городах бывшего Советского Союза 22 октября празднуется День белых журавлей. Это праздник поэзии и памяти по всем погибшим на фронтах разных войн, он вне времени и пространства, а главное, он интернационален, ибо в этот день мы вспоминаем погибших в Хатыни и Хиросиме, в Грозном и Каспийске, в Нью-Йорке и Москве, в Багдаде и Беслане.

Почему же именно журавль стал символом данного праздника? Упоминания о прекрасной птице — журавле — встречаются в культурах многих народов мира. Практически везде журавль олицетворяет положительное и светлое начало.

**В Японии** образ журавля — цуру — символизирует долголетие и процветание.

**В Китае** журавля часто связывают с бессмертием.

У многих народов, например, **африканских**, журавль является посланником богов и символом общения с богами. Считается, что полет журавля воплощает духовное и телесное возрождение.

**Христианская культура** имеет схожий символизм — здесь с журавлем связывают лояльность, терпение, бдительность, добротность, добрый порядок и послушание.



Журавли не имеют  
национальности — они  
символизируют память обо всех  
погибших на полях сражений.  
Не случайно в разных уголках  
бывшего Советского Союза  
воздвигнуто  
24 памятника белым журавлям.  
Это говорит о том, что всех нас  
объединяет память, общая  
история, общее родство.



Скульптор П.Л. Миронов.  
Алтайский край.  
Барнаул. 1976г.

Текст в раскрытой книге:  
«Солдатам, с кровавых не вернувшимся полей»



Ставропольский край.  
Кисловодск. 1978г

Композиция «Журавли» в  
Кольцовском сквере в честь  
земляков, погибши в годы  
войны: «Живущие перед  
вами в вечном долгу».  
12-метровый  
железобетонный обелиск  
облицован пластинами  
титанового сплава, фигуры  
матери и журавлей – из  
чёрной меди.



Северная Осетия. Алагирский район.  
Село Дзуарикау.

Надпись на постаменте: «Семи братьям  
Газдабывым и всем героям, погибшим в боях за  
Родину в Великой Отечественной войне 1941-  
1945гг.».

Устремленный в небо памятник стоит там, где  
дорога спускается к мосту через реку Фиагдон и  
пересекает Куртатинское ущелье.

Скала постамента. К ней прикила мать.

А над нею устремилась ввысь вереница белых  
журавлей. Семь сыновей скорбящей матери.

Хаджисмел и Магомет Газдановы погибли под  
Севастополем, Дзарахмат — под Новороссийском,  
Хасанбек — в Белоруссии, Созрыко — в Киеве,  
Махарбек — под Москвой,

Шамиль — в канун был смертельно ранен у стен Берлина.



Самарская область. Город Кинель.  
Посёлок Алексеевка - Мемориал семьи  
Володичкиных.

Стела из розового и серого гранита (11,5  
м), 9 журавлей из бронзы клином уходят в  
небо.

В воздушной арке — бронзовая скульптуре  
матери Прасковья Еремеевна Володичкина  
(1874—1943) в 1941-м проводила на фронт  
девятирех сыновей. Ушли защищать Родину  
Александр, Андрей, Фёдор, Пётр, Иван,  
Василий, Михаил; Константин, Николай.  
Шестеро сыновей погибли, трое умерли от  
ран и болезней вскоре после окончания  
войны.

7 мая 1995 г. состоялось открытие  
мемориала.



США. Штат Калифорния.

Западная часть Голливуда в парке Пламмер, скульптор  
Михаил Нарузецкий. Открыт 9 мая 2005 г.

Памятник представляет собой треугольную стелу из красного  
гранита с изображениями журавлей. На ней высечены четыре  
строчки из знаменитого стихотворения Расула Гамзатова  
"Журавли".

//

---

Клин тает в небе белых журавлей,  
Их контуры туманны и размыты.  
Героев души держат строй ровней,  
Чем воины, что в землю уж зарыты.

В День Белых Журавлей мы вспомним всех,  
Кого не дождались, недолюбили,  
Их лица светлые и их весёлый смех.  
Мы подвиг их великий не забыли.

//

К сожалению, великолепная птица в рамках литературного мероприятия ассоциируется исключительно с удручающим образом погибшего, являясь неким символом безвременной смерти и вместе с тем возрождения, только уже в другом качестве. Возможно, жители планеты станут в будущем мудрее, прекратят повторять ошибки собственных дедов – тогда и аристократичные журавли приобретут совсем другое значение....

*Предлагаю вам попробовать сделать своего журавля, и  
возможно, ваша мечта исполнится!*

